

CORSO E TORNEO GIOVANILE ATJB DI NAGE-NO-KATA

No 3553

Data: domenica 31 gennaio 2016

Luogo: Bellinzona, dojo Judo Budo Club

Orari corso: Ore 10.00 alle ore 12.00

gara: Ore 13.45 alle ore 15.30 circa

Validità: Il corso sarà iscritto nella licenza FSJ al termine della giornata.

Iscrizioni: Essendo un corso omologato FSJ, è necessaria l'iscrizione (sito FSJ, Willy)

Pranzo: Ai partecipanti al corso sarà offerto il pranzo (spaghetтата). Agli accompagnatori viene chiesto un contributo di CHF 5.-.
Per motivi organizzativi è necessario confermare la presenza al momento dell'iscrizione.

CORSO PREPARATORIO omologato FSJ

Prima della gara si terrà un corso nel quale saranno puntualizzati modo di presentazione e valutazione, con accento sui principali requisiti di un buon nage-no-kata giovanile.

Vi possono partecipare tutti i giovani iscritti alla gara, ogni altro interessato, monitori e giurati.

Il corso è gratuito e diretto dal delegato ATJB.

GARA di NAGE-NO-KATA

1. Iscrizioni

Il Club di appartenenza iscrive ogni coppia indicando cognome, nome, anno di nascita, categoria, grado kyu e gruppo presentato, usando il formulario allegato.

2. Partecipanti

Possono partecipare alla gara coppie di scolari A, cadetti, junior, maschi e femmine.

3. Categorie

A. Scolari A+B U13 – U 15

B. Cadetti e Junior fino a cintura blu U 18- U 21

C. Cadetti e Junior da cintura marrone U 18- U 21

4. Presentazione del nage-no-kata

A. Scolari presentano il 2° gruppo (Koshi-Waza)

B. C. Cadetti, Junior presentano i primi 3 gruppi, è ammessa la presentazione del Kata Guruma in ginocchio.

Presentazione del kata completo fuori gara. Gli interessati che per motivi di preparazione ad un esame o altro desidera presentare il kata per un giudizio, sono pregati di annunciarsi al momento dell'iscrizione.

5. Età

- Se in una coppia i concorrenti fanno parte di categorie diverse, la coppia gareggia nella categoria superiore.
- Se la differenza tra i due partecipanti è superiore ad una categoria la giuria valuta se fare gareggiare i concorrenti nella categoria intermedia oppure in quella più alta.

6. Giuria

La giuria sarà composta da 1 a 3 giudici selezionati dal comitato ATJB. In caso di numerosa partecipazione è possibile che la gara si svolga su due tatami.

Alla fine della presentazione del primo kata di ogni categoria, la giuria si riunisce per definire la base di valutazione.

7. Formula di gara e premiazione

Gara di coppia, tutti contro tutti, una coppia alla volta. Ordine di apparizione secondo sorteggio.

Ogni giurato esprime individualmente la propria nota.

Il voto della giuria è inappellabile.

Il totale delle note da la valutazione finale attribuita alla coppia in gara.

In caso di parità fa stato la miglior nota, e se di nuovo pari, la seconda migliore ed infine la terza.

Premi

- Vengono premiate le prime tre coppie di ogni categoria.
- La migliore coppia si aggiudica il 1° rango e conquista due medaglie d'oro, la seguente due medaglie d'argento e le terze coppie due medaglie di bronzo, gli altri partecipanti la medaglia ricordo.
- Se una categoria conta solamente una coppia per ottenere una medaglia bisogna raggiungere un punteggio minimo.
 - 3 giudici 1° rango = 26 punti -- 2° rango = 25 punti -- 3° rango = 24 punti
 - 2 giudici 1° rango = 17.4 punti -- 2° rango = 16.7 punti -- 3° rango = 16 punti
 - 1 giudice 1° rango = 8.7 punti -- 2° rango = 8.4 punti -- 3° rango = 8 punti

8. Valutazioni

Ogni giudice esprime il suo apprezzamento indicando la propria nota sull'apposito formulario.

9. Esecuzione delle forme

Esecuzione corretta delle tecniche con i tre principi base ben evidenti (kuzushi-tsukuri-kake) così come il gioco dei ruoli di uke e tori con attacchi, difese e contrattacchi ben definiti.

Cura particolare di nage e ukemi.

Alcune indicazioni base:

- Cerimoniale impeccabile (come presentato al corso).
- Distanze fra i due concorrenti: circa 5 metri e 40 cm (se di piccola statura anche un po' meno).
- Ritzu rei in entrata. Ritzu rei a shomen (giuria).
- Za rei reciproco fra i due concorrenti e, in piedi, talloni uniti, apertura in shizen hon tai.
- Inizio dell'esecuzione tecnica.
- Al termine: chiusura, za rei reciproco fra i due concorrenti, ritzu rei a shomen, ritzu rei in uscita dal tatami (zona di gara).

10. Filmati

In nessun caso la giuria esaminerà un filmato e quest'ultimo non potrà modificare la valutazione (giudizio/nota) espresso dai giurati.

Il giudizio iniziale della giuria è inappellabile.